

SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA ONLINE con BARBARA BOTTAZZI

Che cos'è una storia? Qual è il motore nascosto di un racconto? Che cosa ci muove a leggere e a scrivere? C'è un solo modo per rispondere a queste domande: mettersi in cammino, andare a controllare di persona...

Curiosi? Potete iniziare a viaggiare nello straordinario mondo delle storie stando comodamente seduti sulla vostra scrivania, con un insegnante che vi farà da guida!

Analizzeremo la struttura delle storie ma cercheremo di cogliere anche il loro segreto. Ogni scuola di scrittura (o di lettura) è prima di tutto una scuola dello sguardo; cercheremo perciò di guardare le cose che abbiamo intorno, anche le più semplici, in una maniera nuova, affinché possano diventare materia di narrazione.

Il seminario online prevede un contatto individuale e diretto tra docente e partecipante che potremo svolgere così: terremo una lezione online, poi vi invierò via mail testi ed esercizi che voi dovrete svolgere (la traspirazione di cui si parlava poco fa) e restituirmi sempre via mail; la successiva lezione partirà proprio dal vostro testo.

Programma per 4 lezioni

1) PAGINA BIANCA

Che cos'è la scrittura creativa? Come si riesce a dare appuntamento alle idee?

Qualche spiegazione sul metodo e sugli obiettivi, poi saremo pronti a partire con la prima lezione.

2) FOTOGRAFARE CON LE PAROLE

Le parole possono fissare un luogo, una situazione, aiutandoci a capirla meglio. Con un taccuino e una matita, catturiamo un brandello di realtà e poi divertiamoci a smontarlo e rimontarlo. Come un gioco, cominceremo a scrivere ... e non mancheranno le sorprese!

3) LA SCENA E IL PERSONAGGIO

“Chi legge vive due volte”, diceva l'editore Valentino Bompiani. Il tempo della lettura, e anche quello della scrittura, dilata i giorni e le ore della nostra vita. Un personaggio comincerà a muoversi nello spazio e scopriremo come.

4) L'INCIPIT

In che modo iniziano le storie che amiamo? Lavoreremo sull'incipit per trarne

osservazioni sullo stile. E poi: approfondimento del lavoro sulla fantasia.

Con che cadenza ci terremo in contatto? Sarebbe preferibile una volta alla settimana, ma potremo di volta in volta concordare cadenze diverse. Ricordatevi però che i quattro moduli di base devono essere completati nell'arco di due mesi dalla data di svolgimento del primo.

Questa modalità prevede quattro moduli (materiale, esercizi e osservazioni), ma se volete proseguire con altri esercizi, magari per sviluppare una storia che vi sta particolarmente a cuore, nessun problema: potremo concordare dei moduli aggiuntivi.

Il costo del seminario, di quattro moduli è di 200 euro. Se siete interessati ai moduli aggiuntivi, dovete considerare un costo di EUR 50.00 per ciascuno.

Se desiderate intraprendere questa avventura o chiedere altre informazioni ecco l'indirizzo a cui scrivere: info@scuolayanez.com.

Due parole su di me : sono docente di lettere in una Scuola Media, insegnante di scrittura creativa e direttrice didattica dei laboratori di Scuola Yanez. Dal 2011 coordino il blog letterario Gli Amanti dei Libri.

Un'ultima precisazione. Le regole della Scuola Yanez prevedono che il pagamento del seminario debba essere effettuato integralmente prima dell'inizio. L'importo versato non verrà restituito (né interamente né in parte) se, per cause non imputabili alla Scuola Yanez, non completerete il seminario entro i termini indicati. Ma sono sicuro che questo non succederà. Vi aspetto!