

Seminario online di scrittura teatrale

Testi in cerca d'autore

Destinatari: chi è interessato a scrivere testi teatrali e chi vuole comprendere i meccanismi di creazione di una pièce o di un testo sceneggiato

Docente: Franco Di Leo, regista, drammaturgo, autore radiofonico e direttore della compagnia Teatro della Voce.

Modalità operative: il seminario viene gestito in maniera individualizzata e diretta tra docente e partecipante attraverso una delle seguenti modalità operative:

Scambio di mail tra docente e partecipanti

- il docente invia al partecipante testi ed esercizi che dovranno essere svolti e restituiti via mail; il docente effettua revisioni e modifiche e restituisce il materiale al partecipante, insieme a nuovi testi e nuovi esercizi
- svolgimento attraverso 8 moduli (materiale, esercizi e osservazioni), con una cadenza settimanale di massima, da completare nell'arco di 3 mesi dalla data di svolgimento del primo modulo
- possono essere concordati con la Scuola Yanez eventuali moduli aggiuntivi richiesti dal partecipante

Conferenze via Skype tra docente e partecipante (è indispensabile, ovviamente, che il partecipante disponga di un account Skype)

- il docente concorda con il partecipante l'orario delle conferenze nell'ambito delle fasce orarie previste; nell'ambito di ciascuna conferenza vengono illustrati i temi oggetto del seminario e vengono discussi e rivisti gli esercizi inviati via mail al partecipante
- svolgimento attraverso 8 conferenze della durata di 75 minuti ciascuna, con una cadenza settimanale di massima, da completare nell'arco di 3 mesi dalla data di svolgimento della prima conferenza
- possono essere concordati con la Scuola Yanez eventuali conferenze aggiuntive richieste dal partecipante

Contenuti di massima:

Drammaturgia

- scrittura di un testo
- adattamento di un testo teatrale
- adattamento di un testo narrativo per il teatro
- traduzione e adattamento di un testo teatrale straniero
- generi teatrali: commedia, dramma, farsa, tragicomico, tragedia

Personaggi, trama e dialoghi

- creazione dei personaggi
- conflitto
- dialogo e monologo

Analisi di testi teatrali

Esercizi e tecniche di scrittura

- monologhi
- dialoghi
- scene

Come ...

- cominciare
- raccontare
- rileggere e correggere
- sorprendere
- ascoltare
- mettere in scena

Costo:

CHF 200.00 8 moduli via mail oppure 8 conferenze via Skype

CHF 35.00 ogni modulo o conferenze in aggiunta al costo base

Modalità di iscrizione e di svolgimento dei seminari:

contattare la Scuola Yanez all'indirizzo mail: info@scuolayanez.com

Precisazioni

La Scuola Yanez si riserva la facoltà di convertire le conferenze via Skype in moduli via mail qualora la qualità della connessione Skype (non imputabile alla Scuola Yanez) risulti tale da impedire una proficua interazione tra partecipante e docente

Il pagamento del seminario deve essere effettuato integralmente prima dell'inizio secondo le modalità che verranno indicate dalla segreteria della Scuola Yanez. L'importo versato non verrà restituito (né interamente né in parte) qualora il partecipante non frequenti il seminario o non lo completi entro i termini indicati per cause non imputabili alla Scuola Yanez